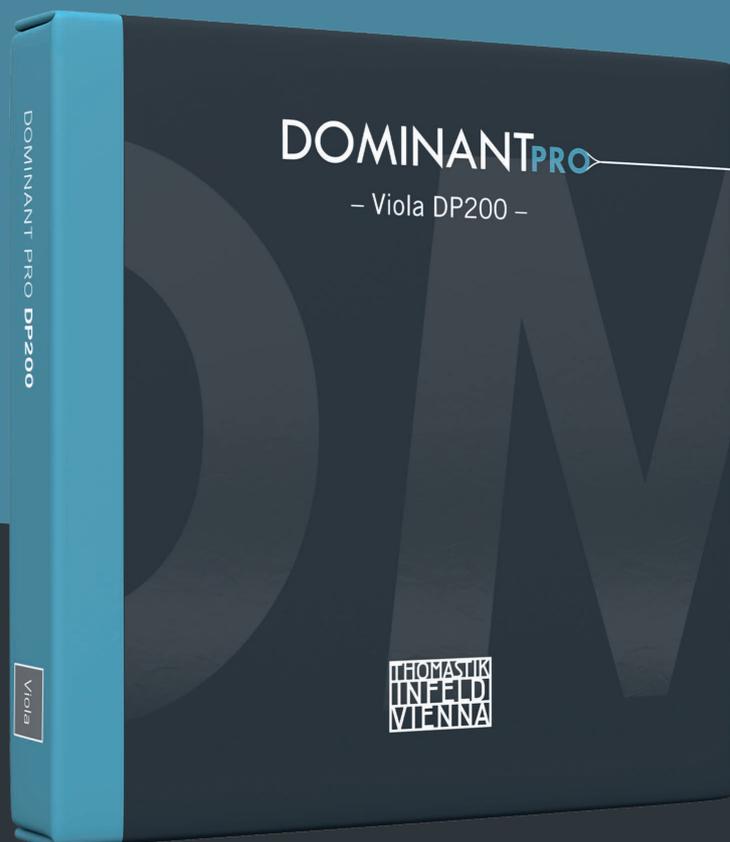


Viola



DOMINANT^{PRO}

Der Satz^{NR.} DP200 für Viola von Thomastik-Infeld

dominantpro.com | thomastik-infeld.com

THOMASTIK
INFELD
VIENNA

Viola



DOMINANT PRO® Satz NR. DP200 für Viola

Das Konzept

Professionell

Thomastik-Infeld DOMINANT PRO® NR. DP200: For all you pros.

Von Orchester bis Solo

Durch ihren sehr breiten dynamischen Bereich sind Thomastik-Infeld DOMINANT PRO® Saiten sowohl für Orchester-Musiker als auch für Solisten geeignet, da sie von piano (*p*) bis fortississimo (*fff*) und auch mit hoher Bogenbelastung gespielt werden können.

Nicht zu überhören, wenn gewollt

DOMINANT PRO® kann sich auch gegenüber einem großen Orchester oder im Quartett bei Bedarf optimal durchsetzen, ist aber auch im Piano (*p*) einfach spielbar.

So schnell wie noch nie

DOMINANT PRO® heißt die schnellste und direkteste Ansprache im ganzen Universum – und in jedem Paralleluniversum.

Wie Chili-Schokolade

DOMINANT PRO® hat einen dunklen, warmen Klang, der den Spieler und seine Zuhörer umarmt. Die überlagerte leichte Schärfe bringt einen prickelnden Kontrast ins Klangbild.

Stufenloser Übergang

Trotz der großen klanglichen Farbpalette schafft DOMINANT PRO® einen stufenlosen Übergang, der die speziellen Klangfarben der einzelnen Saiten ideal miteinander verbindet.

Die Saiten im Satz

A NR. DP21

Auf Grund der sehr guten Balance zur D-Saite sticht die DOMINANT PRO® NR. DP21 nicht aus dem Satz heraus, sondern fügt sich harmonisch in das gemeinsame Klangbild. Sie hat außerdem einen sehr geringen nasalen Anteil, ist einfach spielbar und erfreut lange durch eine ausgedehnte klangliche Lebensdauer.

D NR. DP22

Die Aufgabe der D-Saite ist es, ein homogenes Klangbild mit der A-Saite zu schaffen und eine harmonische Brücke zur G-Saite zu schlagen. Das gelingt der NR. DP22 durch die leichte Ansprache, ausgeprägte Brillanz und Durchsetzungskraft sowie dem Viola-typischen dunklen Grundklang mit mezzosopranen Anteilen.

G NR. DP23

Durch einen sonoren Grundklang mit luftig-leichtem Obertonbereich und direkter Ansprache, ist die G-Saite NR. DP23 ein harmonischer und starker Partner der D-Saite. Sie schafft aber auch die ideale Brücke zur C-Saite, die mit ihrem starken Grundklang und leicht metallischen Anteil den Satz vervollständigt. Die G-Saite agiert als Mediator zwischen den Saiten und schafft einen stufenlosen Übergang, der die speziellen Klangfarben der einzelnen Saiten ideal miteinander verbindet.

C NR. DP24

Die C-Saite NR. DP24 bringt den Bass-Anteil in den Satz. Auch bei sehr tiefen Tönen überzeugt sie mit einem großen Volumen und schnellster Ansprache. Durch ihre leicht metallischen Obertöne ist sie besonders tragfähig.



Technische Daten DP200

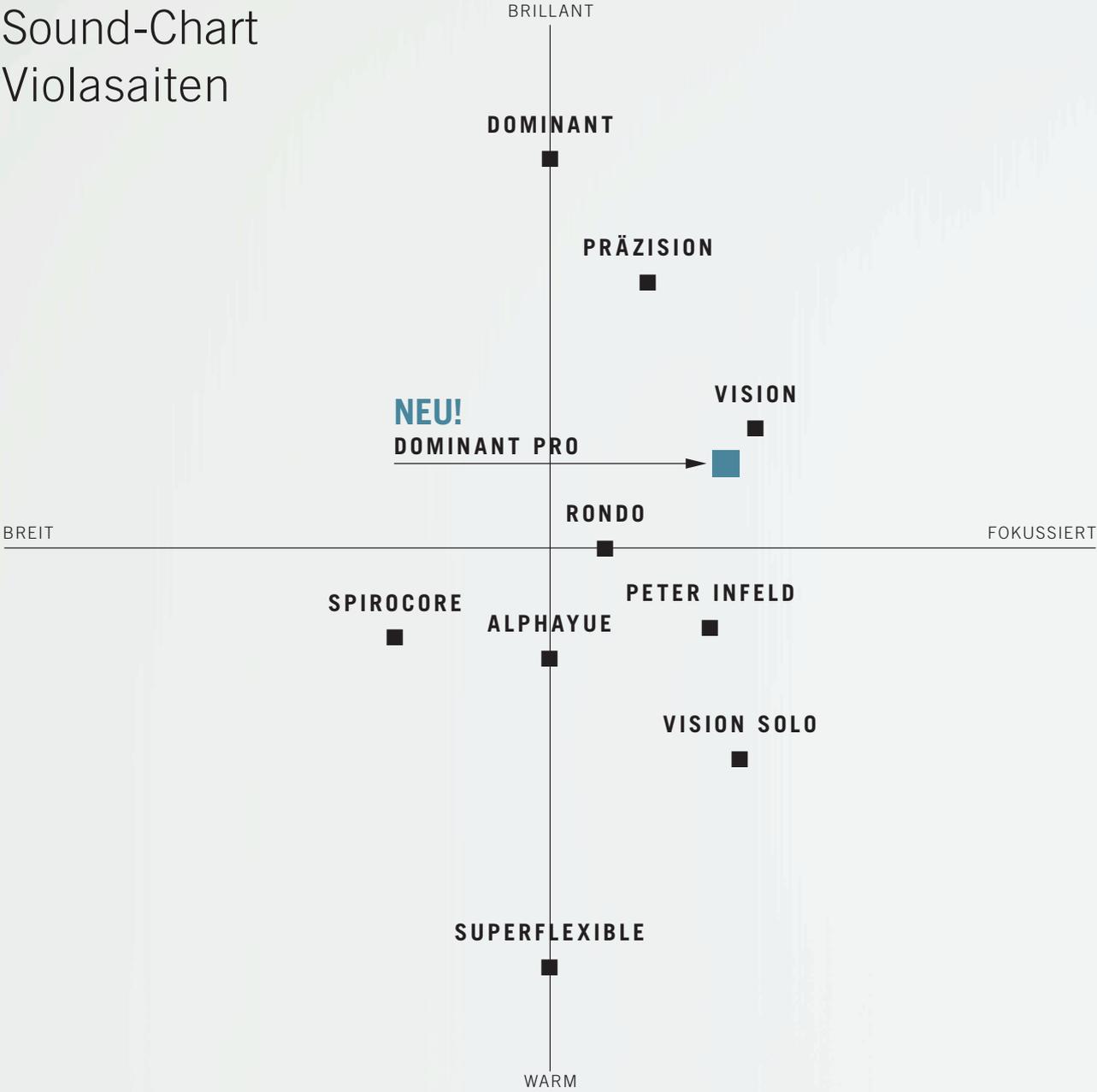
Instrument: Viola 4/4 – 37,5 cm | 14,8"

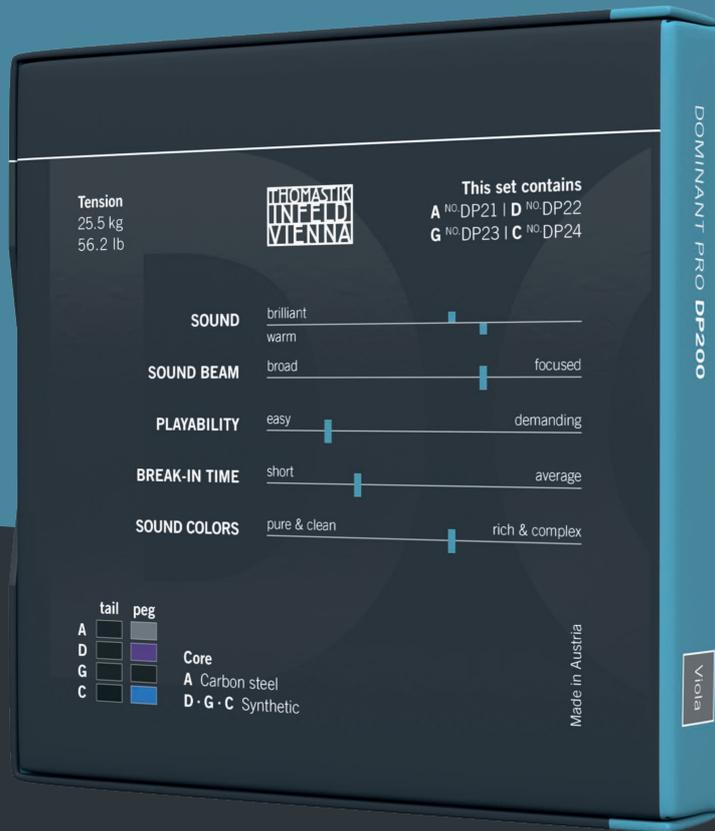
NR.	KERN		AUSSEN	SAITENHALTER-ENDE	MEDIUM					
	●	○			kg	lb	WIRBEL-ENDE			
DP21	a ¹	la ¹	I	Kohlenstoffstahl	Chrom	●	○	8,2	18,1	■
DP22	d ¹	re ¹	II	Kunststoff	Chrom	●	○	6,1	13,4	■
DP23	g	sol	III	Kunststoff	Silber	●	○	5,6	12,3	■
DP24	c	do	IV	Kunststoff	Wolfram/Silber	●	○	5,6	12,3	■

DP200

Dieses Set enthält: DP21, DP22, DP23, DP24

Sound-Chart Violasaiten





Erfahren Sie mehr über unsere DOMINANT PRO® Saiten auf dominantpro.com

THOMASTIK-INFELD GmbH
Diehgasse 27 | 1050 Wien, Österreich
info@thomastik-infeld.com
thomastik-infeld.com



**THOMASTIK
INFELD
VIENNA**