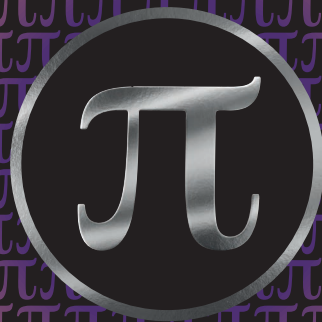


TIME TO SHINE

PETER INFELD® strings for double bass



**JETZT
FÜR
BASS**

Mehr über unsere PETER INFELD® Saiten-Linie auf
peterinfeld-strings.com

**THOMASTIK
INFELD
VIENNA**

PETER INFELD® SAITEN FÜR KONTRABASS

- ✓ zentrierter Ton-Kern, mit ausgeprägten Mitten
- ✓ leicht zu streichen, reichlich Growl und Sustain
- ✓ ein Fundament an Klangfarben, die einfach zu kontrollieren sind
- ✓ äußerst verlässlich

WIE UNSERE PETER INFELD® BASS-SAITEN SIE GLÄNZEN LASSEN

Unsere PETER INFELD® Saiten für Kontrabass lassen Sie beim Musizieren in vielerlei Hinsicht glänzen. Die Saiten sind sehr zuverlässig, haben einen besonders kraftvollen Klang in den Mitten um den klar zentrierten Ton-Kern. Sie fördern ein Maximum an Klangfarben, die für Sie in jeder Dynamik leicht kontrollierbar bleiben. Wir haben diese Saiten mit unserem legendären Spiralkern und einer neuen Material-Kombination entwickelt, um ihre außergewöhnlichen Eigenschaften zu erreichen: für Jazz bieten sie Growl und Sustain, und für Orchesterspiel einen besonders kräftigen Ton bei leichter Bogenansprache. Ihre außergewöhnliche Projektion lässt Sie alle glänzen.

TECHNISCHE DATEN

BASS 3/4 – vibrating string length 104.0 cm | 40.9"

NO.						TAILPIECE END	MEDIUM		
							kg	lb	PEG END
PI61	G	Sol	I	Spiral rope	Chrome	● ●—	28.8	63.5	■
PI62	D	Re	II	Spiral rope	Chrome	● ●—	29.3	64.6	■
PI63	A1	La1	III	Spiral rope	Chrome	● ●—	29.3	64.6	■
PI64	E1	Mi1	IV	Spiral rope	Chrome	● ●—	30.5	67.2	■
PI64C	C1	Do1	IV	Spiral rope	Chrome	● ●—	32.8	72.3	■
PI65	H2	Si2	V	Spiral rope	Tungsten/chrome	● ●—	30.7	67.7	■

usable from 103 cm/40.6" up to 110 cm/43.3"

Mehr über alle Saiten in unserer PETER INFELD® Saiten-Linie auf peterinfeld-strings.com

Thomastik-Infeld GmbH

Diehlgasse 27 | 1050 Wien, Österreich
info@thomastik-infeld.com
thomastik-infeld.com

